

Parque Cultural
de San Juan de la Peña
Comarca de la Jacetania.
C/ Ferrocarril, s/n.
22700 Jaca. Huesca. España
Tel: +34 974 356 980 (ext. 40 y 41)
Fax. + 34 974 355 241
www.parqueculturalsanjuandelapeña.com
info@parqueculturalsanjuandelapeña.com

PARQUE CULTURAL DE SAN JUAN DE LA PEÑA

Rutas temáticas



ENTORNO DE LOS MONASTERIOS

DURACIÓN	variable	DISTANCIA	-	DESNIVEL	según recorrido
-----------------	----------	------------------	---	-----------------	-----------------

TIPOLOGÍA: Senderos de montaña y paseos balizados.

ITINERARIO: Los recorridos que se plantean nacen desde el centro de interpretación ubicado en el centro de la pradera. Algunos de los recorridos han sido recientemente señalizados por la Red Natural de Aragón, otros tienen la señalización obsoleta y los últimos no cuentan con señalización.

Interés cultural del itinerario.

Numerosas ermitas se concentran en la pradera de San Indalecio y alrededores, en torno al monasterio nuevo de San Juan de la Peña. El conjunto de ermitas que se pueden visitar define la importancia religiosa que tuvo este lugar. Las ermitas de San Salvador, San Voto y Santa Teresa forman una rosa de los vientos en torno al Monasterio Nuevo.

En dirección norte partiendo del monasterio nuevo se encuentra también el denominado Balcón del Pirineo. En este punto, se ubicaba la ermita de San Vicente, junto a la huerta del monasterio, lo que da una idea de las dependencias desaparecidas del entorno del monasterio. También existió la ermita de San Indalecio en la pradera del mismo nombre, de la cual quedan testimonios escritos pero que fue derribada el 6 de Junio de 1713.

En la capilla de San Felix y San Voto, localizadas sobre un abismo rocoso, se cuenta según la tradición que se paró el caballo desbocado del Santo. Se comenta incluso que se apreciaban las huellas dejadas por los cascos del animal junto al abismo.

El mirador de San Voto nos da una perspectiva totalmente diferente y nueva sobre el monasterio viejo de San Juan de la Peña, en la pequeña ermita destaca la preciosa hornacina renacentista, la capilla sería de finales del siglo XVI.

La pequeña ermita de Santa Teresa, situada al este de la pradera pasando por la antigua balsa de agua del monasterio, es una construcción de planta rectangular de la que tan solo se conservan en pie dos muros.

La Ermita de San Salvador, más alejada del monasterio nuevo y la pradera, se asienta a 1.546 metros de altura, en la cima del pico del mismo nombre. Pertenece al pueblo de Santa Cruz y se trata de un edificio rectangular, probablemente de finales del siglo XVI o principios del siglo XVII. Su ubicación en la cima de la montaña, así como su advocación a Cristo Salvador del Mundo y del Hombre, ha sido interpretado como un lugar dedicado al culto a los muertos y el más allá.

En el camino hacia la ermita de San Salvador se encuentran los restos del antiguo pozo de nieve, utilizado en el monasterio para la conservación de alimentos y fines medicinales.

También en este itinerario, y en la subida a San Salvador, fueron hallados restos neolíticos (hachas pulimentadas) en la Cueva Mora, oquedad rocosa situada a una hora del Monasterio Nuevo. Este hallazgo, así como la existencia de lugares de culto precristianos en este área, indica la importancia que este enclave tuvo desde tiempos ancestrales.

El día 26 de Julio se asciende hasta la ermita en romería desde el pueblo de Santa Cruz de la Serós.