

Parque Cultural
de San Juan de la Peña
Comarca de la Jacetania.
C/ Ferrocarril, s/n.
22700 Jaca. Huesca. España
Tel: +34 974 356 980 (ext. 40 y 41)
Fax. + 34 974 355 241
www.parqueculturalsanjuandelapeña.com
info@parqueculturalsanjuandelapeña.com

PARQUE CULTURAL DE SAN JUAN DE LA PEÑA

Rutas temáticas



RUTA DE LAS PARDINIAS DE VILLALANGUA

DURACIÓN	5 h. 30 min.	DISTANCIA	20,1 km.	DESNIVEL	440 m.
-----------------	--------------	------------------	----------	-----------------	--------

TIPOLOGÍA: Recorrido circular orientado a BTT por terreno forestal.

ITINERARIO: Este itinerario descubre uno de los tesoros etnológicos y arquitectónicos más relevantes del Parque Cultural de San Juan de la Peña: las Pardinias, casas solariegas de grandes dimensiones realizadas en piedra..

Interés cultural del itinerario.

Las **Pardinias** son ejemplos de la unidad agroganadera-silvícola de las grandes familias de antaño que ocupaban esta parte del Prepirineo. Estos ejemplos de arquitectura popular son probablemente la mayor concentración de casas solariegas de estas características a nivel peninsular, según un estudio que está llevando a cabo el Parque Cultural.

Se trata de construcciones que siguen un patrón más o menos común. Los muros son de mampostería gruesa y están soportados por colosales sillares, el envigado es de madera y el tejado de losa pesado, pero bien diseñado para protegerse de la nieve y el viento. Los suelos son de losa o de tabla.

La distribución de las dependencias en el interior también es bastante similar en todas. La planta baja está dedicada a cuadras para caballerías y a almacén de aperos. La segunda planta alberga el hogar con una gran chimenea característica del alto Aragón y las alcobas de respeto. Por último un desván utilizado generalmente como granero.

Por estos caminos también transcurría el itinerario de los peregrinos del camino jacobeo, que se encontraban con distintas infraestructuras para darles cobijo y servicios. Comunicaban los hospitales de Ayerbe, Nueveciercos y Bailo. También eran importantes los mesones de Samper y Villamuerta. Las pardinas gozaban de un alto nivel de independencia y se situaban muy dispersas en el territorio, aunque siempre situadas cerca de los pequeños cursos fluviales que cruzan la sierra. Los recursos eran básicamente el trigo, la cebada, el ganado lanar, los bosques de pino, haya y roble, y en menor medida la caza. El comercio con Huesca o Barbastro era primordial para conseguir importar vino y aceite.

Las pardinas tuvieron su época de mayor apogeo en la Edad Media. Este modo de vida fue decayendo progresivamente hasta desaparecer. Es un gran ejemplo del éxodo poblacional que ha sufrido el Parque Cultural de San Juan de la Peña.

Por otro lado se destaca el comercio de la sal de Salinas de Jaca, que con su asentamiento antiguo y su iglesia gótica, fue un referente dentro de las rutas y comunicaciones medievales. La sal era un elemento esencial en la economía de la antigüedad, en especial para el rey Alfonso I el Batallador, quien pretendió unificar y mejorar los caminos por los que se realizaba el comercio y utilizó la sal con fines recaudatorios. La sal fue una de las más importantes fuentes de ingresos para el Reino de Aragón.

Descripción del sendero.

El recorrido propuesto nace en la pista ubicada en la salida oeste de Villalangua, remontando el río Asabón y en dirección a la Casa Tarrançal. Al llegar al primer cruce del río Asabón comienza el recorrido circular. Tras atravesar el puente, se toma la pista de la izquierda en buen estado, que remonta por eriales y bosque de ribera en dirección sur al Campamento de los Juanes, hoy en desuso. Desde este punto, se continúa en ascenso la pista y adentrándose en el pinar de la sierra de Villalangua. En la coronación de la ascensión, hay un cruce de pistas, el recorrido continúa de frente obviando la pista que gira a la izquierda y que se dirige a Salinas Viejo.

Se continúa llaneado por el frondoso pinar mixto en el que se pueden vislumbrar pies de quejigo, fresnos y arces. Tras atravesar una puerta metálica de ganado que anuncia la entrada a la propiedad de la Pardina Ferrera, la pista comienza a descender en dirección oeste hasta llegar a la Pardina, en uso, recuperada y con aprovechamiento agrícola y ganadero, que se debe vadear hasta llegar a una puerta metálica ubicada al sur de la Pardina y junto a un pequeño reguero.

Tras atravesar la puerta, la pista remonta en dirección sur. Al llegar a un barranco, existe una bifurcación. A la izquierda, una pista deteriorada conduce al sendero de la Ralla das Pesetas, vertical estrato de caliza horadado en foz por el barranco de Ferrera. Se toma la pista de la derecha que se encuentra en buen estado. Esta se dirige a media ladera hasta la siguiente Pardina, la de Nofuentes. Para acceder a esta Pardina, hay que estar atento a tomar una pista con la huella cubierta de hierba, que nace a la derecha en bajada, justo tras atravesar una zona de bosque con pastor eléctrico para ganado y en el punto donde desaparece la masa boscosa y aparece ante nosotros las lomas, paredes de caliza y bosques de haya y quejigo de la falda norte de la Sierra de Santo Domingo.

Al poco de tomar la pista herbosa, se pasa junto a las ruinas de la Pardina Nofuentes, y desde este punto se gira en dirección este para adentrarse de nuevo en el pinar y dirigirse a media ladera a la Pardina Corralón, sobria edificación que todavía se utiliza por pastores y cazadores. Al llegar a esta Pardina, existe un cruce con tres pistas. Se debe continuar el recorrido por la pista de mano derecha en descenso. El itinerario se mantiene en cómoda media ladera, pudiendo disfrutar de los cambios del paisaje en el bosque, hasta alcanzar la Pardina de Chaz, espectacular y última Pardina que vista el recorrido, se encuentra deteriorada pero conserva en su interior una enorme cadiera con chimenea troncocónica de unos 4 metros de diámetro. Desde esta Pardina, junto a una torreta eléctrica, tomar una pista que desciende al lecho del río Asabón.