

Parque Cultural
de San Juan de la Peña
Comarca de la Jacetania.
C/ Ferrocarril, s/n.
22700 Jaca. Huesca. España
Tel: +34 974 356 980 (ext. 40 y 41)
Fax. + 34 974 355 241
www.parqueculturalsanjuandelapeña.com
info@parqueculturalsanjuandelapeña.com

PARQUE CULTURAL DE SAN JUAN DE LA PEÑA

Rutas temáticas



SENDA DE IZARBE

DURACIÓN	1 h. 30 min.	DISTANCIA	6,1 km.	DESNIVEL	80 m.
-----------------	--------------	------------------	---------	-----------------	-------

TIPOLOGÍA: Cabañera, sendero de media montaña.

ITINERARIO: Se trata de una ampliación de la senda de Izarbe con conexión entre Caldearenas y la Central hidroeléctrica de Javierrelatre. La senda de Izarbe, creada por la artista Maribel Rey, recorre tan sólo el entorno de Caldearenas por la citada senda de Izarbe, y se considera muy interesante la ampliación de este recorrido artístico-natural hasta Javierrelatre, para poder visitar los centros de vida pastoril que se han realizado recuperando antiguas parideras de ganado.

Interés cultural del itinerario.

En Caldearenas, punto de partida del recorrido propuesto, se encuentra la antigua fábrica de harina "La Dolores", uno de los elementos más destacables del patrimonio industrial del Parque Cultural de San Juan de la Peña. La fábrica comenzó a funcionar en 1925 y se cerró en el año 68, coincidiendo ambas fechas con el auge y decadencia de la línea férrea que une Zaragoza con Canfranc. Un tren que pretendía vertebrar el territorio altoaragonés por el eje del Gállego y posibilitar el desarrollo socioeconómico de las zonas más desfavorecidas donde el modelo de vida agrícola, ganadera y pastoril estaba en crisis.

El complejo de la fábrica de "La Dolores" constaba de:

- Acequia para transportar el agua desde el río hasta el inmueble
- Turbina para la producción de electricidad, que aportaba la energía necesaria para la producción de harina y que además abasteció de luz a los pueblos del entorno, hasta que se implantaron las empresas eléctricas.
- Desagüe de retorno al río.
- Maquinaria para la molienda, importada desde Zurich.
- Naves para el almacenamiento del grano
- Sistema para transportar la harina hasta el tren y una oficina, con telégrafo y todo lo necesario para llevar la contabilidad.

Pero sin duda el elemento patrimonial más relevante de este recorrido es la propia senda de Izarbe (toma el nombre de la ermita románica del mismo nombre que se encuentra a 2 km de Anzánigo), por partida doble: una por la apuesta de la integración del arte con la naturaleza y la otra porque se desarrolla por la antigua cabañera por la que antaño se trashumaba desde las tierras del Ebro hasta los Puertos del Serrablo.

Se trata de un sendero en el que la naturaleza es el lienzo donde la artista Maribel Rey pretende plasmar su obra de arte. Un sendero en el cual las paredes están pintadas por la mano del hombre, transformando el paisaje, dando una nueva perspectiva e integrándolo en su propio soporte natural. Se encuentra durante el recorrido pinturas sobre roca, mosaicos y telas que entrelazan las ramas de los árboles, integrándose en el paisaje.

En el itinerario entre Caldearenas y Javierrelatre se pueden visitar dos antiguas parideras recuperadas para uso turístico y didáctico. Una de ellas se ha orientado como centro de interpretación de la vida pastoril. Se trata de un edificio tradicional utilizado anteriormente como refugio para ganado, en el que actualmente encontramos diez paneles de interpretación con información acerca de su vida, costumbres y tradiciones, incluyendo calendario, artesanía pastoril, ejemplares de vegetación y plantas, huellas de animales, pájaros, etc.

Descripción del sendero.

En Caldearenas tras visitar la fábrica de harina de "La Dolores", se comienza el recorrido en dirección oeste a las pistas polideportivas y paralelo al río Gállego. Desde este punto nace la senda de Izarbe (comparte el trazado de la antigua cabañera) que recorre los distintas obras naturales a orillas del río. Tras finalizar la senda artística, en la que existe la posibilidad de realizar un bucle para crear un sendero circular, se continúa por el mismo itinerario en dirección oeste para dirigirse al Centro de Vida Pastoril. Tras la visita al mismo, se realiza el descenso suave en dirección a la pasarela que cruza el Gállego, en las proximidades de la Central Hidroeléctrica de Javierrelatre, final de este recorrido.